DAGORDNING 5 sep 2020

Kallade av Birgitta - Kuratorsgrupp: Monix, Lilian, Anna och Lotte

Närvarande: Monix, Lilian, Anna samt Birgitta

1.**TITELN** (tema) - behöver analyseras och ev snävas in. Se nedan! **FOKUS** Hållbarhet - behöver ev koncentreras: Naturvetenskap/klimat eller humaniora

**OVÄSEN. Fokus uppstår i kuratorsgruppens urval. Men viktigt med ekologiskt hållbarhets(filosofiskt)perspektiv**

2. **URVAL**

Ansökning?

först till kvarn?

närmast tema?

**ANSÖKNING med bilder och beskrivning till kuratorsgruppen.**

Antal konstnärer som ”behövs”, ca 10 st. Tillsammans med arrangörerna (4 +1 st) 15 utställare

Arrangörerna håller varandra uppdaterade med sina processer. Syfte: sammanhållen utställning

3.**FORMAT KONSTVERKEN I GALLERIET** - enhetligt vg storlek, ram etc

Obs att inne i galleriet ryms även små skulpturer el objekt

**ANVÄNDA LOKALENS EGENHETER. Variation, och dynamik eftersträvas**

4.**FORMAT/TEKNIK UTOMHUS**

**ANVÄNDA NATURENS EGENHETER. Variation, och dynamik eftersträvas**

**OBS parken måste återställas. Ang el för t ex ljudinstallation måste gå på batteri, soldrift etc
Hänsyn måste tas till grannar (v g ljudnivå tex.) och ish pensionatet som lånar ut sin park till oss**

5 **INSTAGRAM EL DYL?**

**KURATORSGRUPPEN fixar INSTAGRAM el dyl SKKs hemsida …**

**BG sköter hemsidan** [**www.estesio.com**](http://www.estesio.com) **samt Facebook/sidan Galleri Estesio**

6 **PRAKTIKALITETER**

**Brainstorm möte med alla SKK medlemmar förkastades**

**Kuratorsgruppen sänder UTSKICK/ANSÖKAN till SKKs medlemmar under hösten**

***INNEHÅLL FÖRSLAG***

***Presentation av temat/titeln Oväsen se nedan***

***Statement max 600 tecken inkl blanksteg***

***Beskrivning max 600 tecken inkl blanksteg***

***Teknik. Mått konstverk max 3 st INOMHUS och UTOMHUS***

***Bilder färdiga verk eller skisser***

***Planen bifogas. Foton från galleri oh skulpturpark bifogas***

***Datum***

***Deadline ansökan***

***Övr info om försäkring, deltagaravgift och kommission***

***Mer info om deadlines, inlämning mm senare till de konstnärer som deltar***

**FINANSIERING**

**Deltagaravgift t ex 200 kr – täcker vernissagevin och affischer**

**Vid försäljning utgår 35 % till de fem arrangörerna.**

**BG sonderar sponsring för t ex trycksak som kompletterar den vikbara foldern från 2020**

**PASSNING**

**BG passar helger 14.00 – 17.00**

**Ytterligare öppettider/dagar diskuterades. Ev vill de deltagande konstnärerna passa? Kuratorsgruppen sonderar med urvalet konstnärer**

**PRESS**

**BG använder sig av sina presskontakter. En eller flera ur kuratorsgruppen deltar i pressvisning för lokalpressen. Pressvisning lämplig under hängningen. Datum diskuteras senare**

**TRYCKSAKER**

**Kuratorsgruppen designar OM affichen innehåller mkt vitt, är kostnaden inte så hög.**

**Affischer**

**30 st A33**

**50 st A4 som detagarna ev själva hjälper till och trycker ut.**

**Vid god kassa: Flygblad A6 format ev vikbart som matchar den vikbara A1/A6 foldern 2020**

**MÖTEN under planeringstiden**

**De konstnärer som vill får gärna komma hit och titta på lokalerna. (Ger indikation om intresse och engagemang) HELST I GRUPPER**

**Kuratorsgruppen möts regelbundet. BG deltar ev i slutet av ansökningsperioden**

**Maj-Juni månad – ev extrainsatta möten**

**Junimånad – pressmöte/hängning Skånska Dagbladet, Trelleborgs och Ystads Allehanda**

**OBS OBS OBS**

**Vi glömde diskutera DATUM. Gatukonsten planerar att öppna redan före midsommar. Fördelen är bl a att ordinarie journalister är i tjänst**

**T ex 22 juni – 31 juli**

**BG håller kontakten med Gatukonsten för ev samordning**

Ang titeln OVÄSEN - en brainstormande titel med många associationer. Både som substantiv som koncept. För mig är Oväsen nödvändigt i kampen för en klimatomställning och en hållbar värld.

Oväsen som hörs och syns. Men vi har också det inte så uppenbara oväsendet eller odjuret inom oss själva.

Runt VÄSEN finns också många associationer. Ljud OCH djur! Är elefanten det vi förknippar med väsen? Kanske snarare ett mindre djur - och mer kramvänligt? Vi känner till bakterier som levande organismer dvs ett slags djur, osynliga för ögat men alla med viktiga egenskaper för vår och planetens överlevnad.

Viruset Covid 19 har tack vare mikroskop synliggjorts som ett bedrägligt vackert klot. Det värsta odjuret i samtiden. Ett oväsen vi inte vill ha.